

Llamando a las puertas de Documenta (13)

28 de Febrero de 2012



[¡Ya tienes en la Biblioteca varios títulos de la serie *100 Notes - 100 Thoughts*!](#)

Como prelude a la exposición del próximo verano, Documenta (13) y Hatje Cantz están publicando una serie de cuadernos de notas -*100 Notes - 100 Thoughts*- consistente en facsímiles de cuadernos de notas reales, ensayos por encargo, colaboraciones diversas y conversaciones.

La colección *100 Notes - 100 Thoughts* presenta contribuciones procedentes de diversas disciplinas -arte, ciencia, filosofía, psicología, antropología, teoría política y económica, estudios lingüísticos y literarios, y también poesía. Todas ellas llenan un espacio de Documenta (13) y se proponen explorar cómo el pensamiento emerge y habita en el corazón de toda reinención del mundo. El proyecto refleja el énfasis de Documenta (13) en las proposiciones, en los movimientos mentales flexibles, que generan espacio para lo posible. Los pensamientos, a diferencia de las afirmaciones, son siempre variaciones: he aquí el espíritu que alienta las propuestas de estos cuadernos de notas."

"Una nota es un indicio, una palabra, un dibujo que de repente pasa a ser parte del pensamiento y se transforma en idea. La serie *100 Notes - 100 Thoughts* intenta seguir ese recorrido, presentando las ideas en estado preliminar. Documenta (13), un espacio para la intimidad, todavía ajeno a la crítica, está publicando lo impublicable, la voz -y el

lector es nuestro pretexto y nuestro aliado. Las notas incluyen testimonios, dibujos, escritos y esquemas de pensamiento. Son especulativas, manifiestan un momento previo, un pasaje, y actúan como auxiliares de la memoria."

"Es el punto de partida. Alguien escribe una nota. Escribir una nota evoca una situación particular: ¿dónde se escribe? ¿Con qué motivo? ¿Qué forma tiene? ¿Es un conjunto de palabras? ¿Una línea? ¿Un dibujo? Escribir una nota es situarse uno mismo. Situar no sólo tiene que ver con el lugar en el que uno está, sino con el lugar a donde uno desea ir. Tiene que ver con el deseo de esbozar un mapa de ideas a través del lenguaje, con las rutas y las experiencias que las habitan. Una nota es una expresión que habla sobre la escritura y, al mismo tiempo, sobre un tema apropiado para dar cabida en el presente a lo inseguro, a lo incierto, a todo lo que aún no está aquí. Escribir una nota es absorber. Como cuando una persona está comiendo una manzana: los recubrimientos internos de su intestino no están preparados para saber cuáles azúcares, minerales o vitaminas serán absorbidos y cuáles no. Lo mismo sucede en las relaciones con los acontecimientos en que nos vemos envueltos, o sobre los que leemos, o de los que oímos hablar a otras personas. Nuestra actuación se reparte en esta forma de absorción, cuyos límites no son firmes ni fijos. Una nota es algo que no mantiene a sus "enemigos" a distancia, sino que busca ansiosamente formas de acercamiento. Una nota tiene esperanza. Deja vagar a tus manos. Y también a tus ojos y a tu mente."

([Tomado de la página Web de Documenta 13](#))